

Recensement et bilan des différentes activités de juin 2012 à juin 2017.

Dossier d'évaluation HCERES 2017

LISTE EXHAUSTIVE DES PRODUITS ET ACTIVITES DE RECHERCHE DU LABORATOIRE EVCAU

I PRODUITS DE LA RECHERCHE

1. Journaux / revues Articles scientifiques

BASBOUS K. ; « L'architecture sans gravité », *Le Visiteur* n°22, Paris, SFA et Infolio ; p. 19-32. ; mars 2017

BASBOUS K. ; « le beau et le laid », *Le Visiteur* n°22, Paris, SFA et Infolio ; p. 5-7 ; mars 2017.

BROQUA C., DESCHAMPS C., « *In memoriam*. Rommel Mendes-Leite 1958-2016 », *Ethnologie française*, Tome XLVIII/3, pp. 573-574. Accès payant sur internet ou via biblioshs ; 2016

BRUCCULERI A. ; « Le Néo-Renaissance et la Haute Banque : habiter et collectionner entre les années 1830 et 1880 », article paru dans la revue : MDCCC/1800 (5/2016), p. 45-70. Revue en ligne : <http://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/mdccc-1800/2016/5/le-neo-renaissance-en-france-et-la-haute-banque/art-10.14277-2280-8841-MDCCC-5-16-1.pdf>

BRUCCULERI A. ; « Tra Parigi e Venezia », in Rosa Tamborrino et Guido Zucconi (dir.), *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, Macerata, Quodlibet ; p. 125-134 ; 2014,

CECCARINI P. ; « Ethics of Care au regard de l'Architecture : le projet architectural comme projet réparateur, soignant et thérapeutique » ; in *Spécificité* n° 5 ; Projets : pratiques et usages, Nanterre, décembre 2012.

DESCHAMPS C. ; « De quelques arrangements avec la prévention » ; *Le social et le politique : corps en péril, corps mémoire. Approches socio-anthropologiques*, Presses Universitaires de Paris-Nanterre ; 2017.

DELESSERT T. DESCHAMPS C., MAYER, S. ; « Circulations, usages et fabriques du droit » ; *Genre, sexualité, société : Circulations* (dossier), n°15. La revue GSS est en ligne et en accès libre : <http://gss.revues.org> ; 2016.

DESCHAMPS C. ; Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques ; (compte-rendu critique du livre dirigé par Anne Monjaret et Catherine Pugeault), *Ethnologie française*, Tome XLVII/2, pp. 377-379. Accès payant sur internet ou via biblioshs ; 2016.

DESCHAMPS C. ; « Bisexualité » et « Judith Butler » (deux articles), in Mossuz-Lavau, J. (dir.), *Dictionnaire des sexualités*, Paris, Robert Laffont, pp. 108-111 et pp. 143-145 ; 2014

GILLOT L., DEL A. ; « Preparation and Submission of the nomination File of the Oasis of Figuig (Morocco) for inscription on the WHL : impacts and uses of a GIS », *Geoinformatics*, 6, p.140-149, nov. 2012.

JANTY G., DELA , COHEN M. ; « Modélisations géométriques plurielles d'un espace agricole en évolution. Application à la palmeraie de l'oasis de Figuig (Maroc) » ; *Revue internationale de géomatique*, vol. 22, n° 3, p. 389-411 ; 2012.

MORANDI C. ; « Paul Quinrand, l'informatique et la recherche architecturale » ; in *Colonnes*, numéro hors-série numéro 1 ; décembre 2014 ; p 33-41.

PROTH B. ; « Prêter main-forte au traitement du VIH au Tchad. Un sociologue parmi des cliniciens », *Journal des anthropologues* 138-139 ; 2014 ; pp. 183-203.

SALLES S., « Urban resilience: a landscape goal in urban-rural relations? » In Palerm J.M. et al. (dir.), *Resilient Landscapes for Cities of the Future*, Firenze : UNISCAPE En-Route n° 2,p. 155-159, 2015.

SALLES S., MANCEBO F., « Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum. » *Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum*, vol.4, n°1, Basel : Librello,2016, p.1-2.

SALLES S., MANCEBO F., « De l'autre côté du miroir. Un périurbain pensé par le rural, pour une périurbanisation modelée par les usages. » *Premier Plan*, n°30, Paris : PUCA, juin-sept. 2014, p.4-6.

SALLES S., « Temporalités des projets urbains », In Mallet S. (dir.) *Quelle(s) temporalité(s) prendre en compte dans un projet urbain durable ?*, Paris : PUCA, 2014, p.59-61.

SALLES S., « Le paysage dans les politiques urbaines », dans L. Matthey, D. Gaillard, H. Gallezot (dir.), *Paysage en partage*, Fondation Braillard Architectes, Genève, 2012, p.27-31.

SALLES S., « La confusion des territoires, campus de Bordeaux », ABC n°2 Perceptions, ENSAP–MSHA, Bordeaux, 2012, p.16-19.

SCHOEVAERT J., DEL A., « Les apports d'un modèle conceptuel de données à l'étude des composantes urbaines d'Ostie », dans *Archeologia e calcolatori*, supplemento 5, 2014, pp. 241-249

SEVERO D. ; « Architecture, art et santé. Le Centre hospitalier d'Arles par Paul Nelson », in *Monumental*, Revue scientifique et technique des monuments historiques, n°2 – 2015, Paris, 2015, pages 32-35.

Articles de synthèse / revues bibliographiques Sans objet

Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.)

DOUTRIAUX E. ; « La mer pas loin, le rivage invisible » ; (mémorial Rivesaltes, R. Ricciotti arch.), *d'A* n°243; 3 p. ; 2016

SALLES S., « Rendre les sous-sols vivables », *Le Courrier de la COFFUAT*, n°35, juin 2014, p.10-11.

SALLES S., « Introduction », in *Peurs d'aujourd'hui, création de demain*, avec A. Ehrenberg, F. Huguier, Ph. Madec et S. Peu, Paris : association Pierre Riboulet, 2012.

2. Ouvrages

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions

CECARINI P. ; La structure fondatrice gothique. Théologie, sciences et architecture au XIIIe siècle à Saint-Denis. Morphogenèse et modélisation de la basilique de Saint-Denis (tome I), Techniques et conservation des arts, l'Harmattan ; Paris, 2013 ; ISBN : 978-2-336-30184-6

CECCARINI P. ; Le système architectural gothique. Théologie, sciences et architecture au XIIIe siècle à Saint-Denis. Morphogenèse et modélisation de la basilique de Saint-Denis (tome II), Techniques et conservation des arts, l'Harmattan ; Paris, 2014 ; ISBN : 978-2-336-30185-3

SEVERO D. ; *Paul Nelson et l'Hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture*, Picard Editions, Paris, p. 256 ; 2015 ; ISBN : 978 -2-70840-995-8.

TERRACOL P. ; Vocabulaire de géométrie pour l'architecture. Ontologies pour modèles de synthèse ; Paris ; Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées ; 2017, 288 p. ISBN /EAN : 978-2-85978-509-3 - 9782859785093.

Direction / édition scientifique

BASBOUS K. ; Rédacteur en chef de la revue bilingue *Le Visiteur* (publiée par la Société Française des Architectes et Infolio)

BROQUA C., DESCHAMPS C. (dir.) ; *L'échange économique-sexuel* ; Paris, ; Editions de l'EHESS ; 2014

BRUCCULERI A., FROMMEL S., (dir.) ; Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Interprétations et restitutions ; Campisano Editore ; Rome ; 325 p. ; 2016.

CELNIK O., LEBEGUE E., GUERSENDRE N. ; BIM et maquette numérique pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Paris ; Eyrolles Editions ; 1ère édition : date parution 26/06/2014, 620 p., EAN13 : 9782212138368 2^{ème} édition : date parution 29/20/2015, 764 p., EAN13 : 9782212142747

COHEN M., DEL A., GILLOT L., SCHLANGER J. ; Direction scientifique « Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures » ; J.P. Vallat (éditeur) ; L'Harmattan ; Paris ; 448 p ; 2014 ; ISBN : 978-2-343-02311.

DELESSERT T., DESCHAMPS C., MAYER S. (dir.) ; Genre, sexualité, société : Circulations (dossier), n°15. La revue GSS est en ligne et en accès libre : <http://gss.revues.org> ; 2016.

DESCHAMPS C., PROTH B. (dir.) ; Le nœud architectural ; Dossier du Journal des anthropologues, 134-135 ; 2013.

PENEAU J.P., KOURNIATI M. ; Archives, acteurs et institutions. Actes des journées d'étude des 15 et 16 octobre 2015, Académie d'Architecture, Paris, 2017. ISBN 978 2 906741 13 3.

CHABARD P., KOURNIATI M. ; Raisons d'écrire. Livres d'architectes, 1945-1999, Postface Christian TOPALOV, Paris, Editions de la Villette, 2013, 262 p. Publié avec le concours du BRAUP. ISBN 978 2 915456 78 3.

SALLES S., MANCEBO F. (dir.), *Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum*, vol.4. Issue 1, Basel : Librello, 2016.

SALLES S., GROUT C., *Représentations souterraines*. Paris, PN Ville 10D - IREX, 2015.

SALLES S., MANCEBO F. (dir.), *Sous les pavés, la ville*. Paris, PN Ville 10D - IREX, 2014.

SALLES S., MANCEBO F. (dir.), *De l'autre côté du miroir. Un périurbain pensé par le rural*. Paris : PUCA Du périurbain à l'urbain, 2014.

SALLES S., SOULIER H. (dir.), *ABC*, n°2 Perceptions, ENSAP-MSH, Bordeaux, 2012.

SEVERO D., PUMAIN P., SANDERS P., YIU P., (sous la direction) *Projets urbains sur Seine*, Editions de la Villette, Paris, 2014, 130 p.

Chapitres d'ouvrage

BRUCCULERI A. : « Renaissance italienne et architecture au XIX^{ème} siècle. Une introduction » in Brucculeri A., Frommel S. (dir.) ; Renaissance italienne et architecture au XIX^e siècle. Interprétations et restitutions ; Campisano Editore ; Rome ; 325 p. ; 2016 ; pp 11-39.

BRUCCULERI A. ; « Représentations et transferts de l'architecture de la Renaissance toscane dans l'œuvre des pensionnaires de l'Académie de France au seuil du XIX^e siècle » ; in Sabine Frommel et Eckhardt Leuschner (dir.), *Ornamentgraphik der frühen Neuzeit : Migrationsprozesse in Europa* (Gravures d'architecture et d'ornement au début de l'époque moderne : processus de migration en Europe), Roma, Campisano, 2014, p. 357-370.

CELNIK O. ; « Le BIM en questions » ; BIM et maquette numérique : Pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Eyrolles ; Paris ; 2016 ; pp 37-42.

CELNIK O. ; « Dessin, modélisation 3D et maquette numérique: quelles différences? Étude de cas » ; BIM et maquette numérique : Pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Eyrolles ; Paris ; 2016 ; pp. 46-51

CHABARD P., KOURNIATI M. ; « Introduction. Des livres, des architectes, des chercheurs » ; Raisons d'écrire. Livres d'architectes, 1945-1999, Paris, Editions de la Villette, p. 7-18 ; 2013.

DEL A., GILLOT L. ; « Outils et pratiques de la gestion et de la mise en valeur du patrimoine au Maroc à Figuig » in Le patrimoine Marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures ; J.P. Vallat (éditeur) ; L'Harmattan ; Paris ; pp 383-418 ; 2014 ; ISBN : 978-2-343-02311.

KOURNIATI M. ; « La reconstitution du fonds de la Société Centrale des architectes et ses enjeux » ; in Archives, Acteurs et institutions, Paris, Académie d'Architecture, pp. 53-60 ; 2017.

KOURNIATI M. ; « La conception de 'l'habitat humain' dans l'après-guerre » ; in Aleka GEROLYMPPOU, Panagiotis TOURNIKIOTIS, Athina VITOPOULOU (sous la dir.), *La ville grecque et l'urbanisme moderne*, Athènes, Futurapp. 377-395 (en grec) ; 2015.

KOURNIATI M. ; « Architectures d'un livre et construction d'un collectif » ; in Raisons d'écrire. Livres d'architectes, 1945-1999, Paris, Editions de la Villette ; p. 71-100 ; 2013.

KOURNIATI M. ; « Slums » et « Social Housing » ; in Pierre CHABARD, Virginie PICON-LEFEVRE (eds) ; La Défense : A dictionary, architecture/politics, history/territory, Marseille, Parenthèses ; p. 250-257 ; 2013.

KOURNIATI M. ; « Bidonville » et « Grands Ensembles », in Pierre CHABARD et Virginie PICON-LEFEVRE (sous la dir.), La Défense : un dictionnaire, architecture/politique ; Marseille ; Parenthèses ; p. 77-80 et 256-26 ; déc. 2012

KOURNIATI M. ; « Team 10 : regarder l'Autre pour inventer l'habitat humain » ; in Martine BERGER et Lionel ROUGE (sous la dir.), Être logé, se loger, habiter, Harmattan ; p. 159-181 ; 2012.

MORTAMAIS E. ; « Sharing street: Composing multiple uses times and spaces in the today communication phase of urban evolution » ; in Laoudati P; et Khaldoum Z. (Ed.) City Temporalities (Hyper Urbain5) ; Europa - Production; Paris ; ISBN 979-10-90094-22-2 ; p.57 – 62; 2016

PICARD A. ; « Impasses et enjeux de la ville », pp. 29-39, Revue Etudes, juillet-août 2014.

ROSS E. ; « Collaboration BIM dans le processus de conception d'un chantier » ; BIM et maquette numérique : Pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Eyrolles ; Paris ; 2016 : pp 144-148.

SALLES S. ; « Boston, une nature habitée », in C. Santini (dir.), *Formes et modèles de la nature urbaine*, collection séries, Paris : Editopics, 2014, p.17-33.

SALLES S. ; « Paysage et milieux : quelle biodiversité urbaine ? », *Espace rural & Projet spatial*, vol.4, Bradel V. (dir), urbanités et biodiversité, Saint-Etienne, PUSE, 2014, p.227-239.

SALLES S. ; « La Meurthe : du risque environnemental au paysage », in G. Joly (dir.), *Les Paysages de l'eau*, éd. du Cths, p.51-59, 2012. <http://cths.fr/ed/edition.php?id=5633>.

SALLES S. ; « Quelle(s) cartographie(s) du souterrain ? », dans Grout & Salles (dir.), *Représentations souterraines*, ch.1. Paris : PN Ville 10D / IREX, 2015, p.8-47.

SALLES S. ; « Vers un aménagement souterrain : de nouveaux outils. », dans Grout & Salles (dir.), *Représentations souterraines*, ch.2. Paris : PN Ville 10D / IREX, 2015, p.48-80.

SALLES S. ; « Morphologies des transitions entre sol et sous-sol », dans Mancebo & Salles (dir.), *Sous les pavés la ville*, Ch.1. Paris : PN Ville 10D / IREX, 2014, p.10-75.

SALLES S. ; « Paysages périurbains et transition durable, vers une multifonctionnalité », Mancebo & Salles (dir), *De l'autre côté du miroir*, Paris : PUCA *Du périurbain à l'urbain*, 2014, p88-109.

SEVERO D. ; « Polychromie thérapeutique et architecture. La collaboration entre Fernand Léger et Paul Nelson », in Fernand Léger. *Malerei im Raum*, Catalogue de l'exposition, Hirmer Verlag, Cologne, 2016, pages167-185.

SEVERO D. ; Fernand Léger et Paul Nelson. *La Couleur, l'architecture et la santé*, in « L'été 1954 à Biot. Architecture, formes, couleur ». Catalogue de l'exposition, Biot 25 juin-26 septembre 2016, Réunion des Musées nationaux – Grand Palais, Paris 2016, pages 108-114.

Thèse publiée / éditée

GRUSON F. ; « Pratique rituelle et forme architecturale – Le temple maçonnique : forme, type et signification » : Thèse de doctorat en Architecture, sous la direction d'Antonella Mastroilli – ENSAP Lille – Université de Lille 3 (consultable sur www.theses.fr ou www.academia.edu). 2016.

3. Colloques / congrès, séminaires de recherche Éditions d'actes de colloques / congrès. Sans objet

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

BAILLY C., MAGERAND J. ; Ménassel Meï ; Vers une écriture augmentée du temps urbain ; *City Temporalities* ; Paris; pp. 41-49 ; 2016 ; ISBN 979-10-90094-22-2

BOUET O. ; La chaire de Baouit : hypothèses de restitutions à partir de modèles numériques ; Conference proceedings of the 10th International Congress of IACS. - Rome - Septembre 2012 ; p. 669 – 682, tome 1; juillet 2016 - Peeters Publishers, Louvain, Belgium.

BRUCCULERI A. ; Le « Journal de la Société » : genèse et évolutions d'une revue pour l'architecture, dans Jean-Pierre Péneau et Marilena Kourniati (dir.), Archives, acteurs et institutions, actes des journées d'études du 15 et 16 octobre 2015, Paris, Académie d'Architecture ; p. 62-70. ; 2017

BRUCCULERI A. ; Classifier la construction : les matériaux dans les expositions universelles de Paris sous le Second Empire ; dans Le temps de la construction, actes du 2e congrès francophone d'histoire de la construction (Lyon, 29-31 janvier 2014) ; Paris ; Picard ; p. 203-213. ; 2016

BRUCCULERI A. ; Balancing Art and Science : Emmanuel Brune and the Teaching of Building Construction at the École des Beaux-Arts in the Early Third Republic, actes du 5e congrès international d'histoire de la construction,, sous la direction de Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie et John Ochsendorf, CHSA (Chicago, 3-7 juin 2015), Chicago 2015, 3 vol., vol. 1, p. 219-228.

CECCARINI P. ; Un modèle expérimental: la cathédrale gothique comme génétique de l'Univers ; in Qu'est-ce que l'architecture gothique? Actes du 1er colloque international de Chartres ; Centre International du Vitrail, Chartres, 29-30 mai 2015.

CECCARINI P. ; Fluides, affordances et profilage architectural, in Impressions et fluidités, Acte du colloque L'Impressionnisme et la subtile fluidité contemporaine, Rouen, Presses Universitaires de Rouen, 2012.

DOUTRIAUX E. ; L'ambiance, politiques de l'incertain. Voyage à l'abri des fraîches enceintes du commun ; in Rémy Nicolas et Tixier Nicolas (dir.) ; Ambiances demain. Actes 3è congrès international sur les ambiances, International network ambiances & University of Thessaly, Volos, 2016, 6 p., ISBN 978-2-9520948-6-3

GHADERI S., BOUET O.; Visitor's evaluation: Digital restitution and public communications. A touring exhibition: The North Church of Bawit Monastery (Egypt) ; Conference Proceedings of the IEEE 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, VSM 2012 ; Milan ; 2- 5 septembre 2012 ; pp 3-10 ; ISBN : 978-1-4673-2562-2, IEEE Catalog Number : CFP12137-PRT.

GILLOT L., DEL A. ; Démarches institutionnelles et initiatives citoyennes dans le contexte des demandes d'inscription au Patrimoine de l'humanité. Le cas de l'oasis de Figuig au Maroc. Association of Critical Heritage Studies ; ACHS 2016, Montréal ; Canada ; p 128-129. Juin 2016.

GRUSON F. : « The Masonic Temple between Universal Model and Cultural Tropisms » in Actes du colloque international World Conference on Fraternalism, Freemasonry & History: Research in Ritual, Secrecy, and Civil Society à la Bibliothèque Nationale de France. Houston University Press.2016.

MORTAMAIS E. ; "Discovery and Invention : the landscape in the light of ecology and milieu" ; in Actes du colloque international Paysage et Invention, Paris la Villette éd. Bandecchi & Vivaldi, 2013 ; pp. 87 à 90.

MORTAMAIS E. ; "Penser Banyan" in ss la dir. de D. Dehais, E. Doutriaux, Ch. Leclerc, Comment le contemporain ?, actes du séminaire Polygone 2011, éd. Point de vue, collection Les cahiers de l'ENSA de Normandie ; 2012 ; pp. 124 à 131.

SALLES S., « Représentations souterraines », In Grout C. (dir.), *La vie souterraine : Représentations & conception. La part de l'invisible*. Actes journée d'étude du 10 décembre 2015, Programme «Ville10D - Ville d'idées » sous la dir. de S. Salles et F. Mancebo. *Les cahiers du lach* # 2, Lille : Ensapl, mars 2017, p.9-17

TERRACOL P. ; Marius Vazeilles, une action inscrite dans un contexte national ; in Marius Vazeilles et le développement du territoire de Millevaches d'hier à demain. Actes du colloque de 2015 à Meymac. Association « Fondation Marius Vazeilles » ; Musée Marius Vazeilles ; 2016 ; pp. 15-23.

Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

BASBOUS K. ; conférence et participation à la table ronde « La ville de demain » au sein du forum Vivre à l'heure des nouvelles technologies, Ecole polytechnique (en partenariat avec HEC et l'Ecole centrale), le 3 décembre 2016.

BASBOUS K. ; conférence L'architecture sans gravité, ENSA de Marseille, 20 septembre 2016.

BASBOUS K. ; conférence au sein du colloque le beau et le laid (partenariat Société Française des Architectes et CNRS), Paris, le 28 mai 2016.

BAILLY C., MAGERAND J., MENASSEL M. ; Vers une écriture augmentée du temps urbain ; Colloque Hyperurbain 5 ; Florence ; 27 mai 2015

BAILLY C., MAGERAND J. ; Villes numériques et démocraties augmentées ; Colloque international « La ville durable à la portée des sciences ? » ; Université Paul Sabatier – Toulouse III ; 15 juin 2016.

BAILLY C. ; « Démarches de recherche, démarches de projet, démarches numériques : vers un nouvel écosystème des méthodes ? » ; Journée Internationale des Jeunes Chercheurs 2016 : « Aux frontières des disciplines. Recherche et interdisciplinarité : quelles pratiques pour quels enjeux ? » ; Nancy ; 17 juin 2016

BAILLY C. ; « Ville informée, ville modélisée, ville écosystème » ; Journée d'étude « Ville numérique » ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 20 avril 2016

BAILLY C., BOUTROS N., MAGERAND J. ; « Co-conception : problématiques, pratiques et outils » ; séminaire doctoral du laboratoire EVCAU ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 26 février 2016

BAILLY C. ; « À ville complexe, projet urbain augmenté ? » ; La Fenêtre, Montpellier ; 19 mai 2015

BAILLY C. ; « Le projet augmenté : les enjeux pour une recherche par la création » ; Séminaire Phénorama ; ENSCI, Paris ; 18 mai 2015

BAILLY C. ; Behar Amrand ; « Narration, data et projet urbain » ; Journée d'étude « Vivre l'espace augmenté », FRAC Centre, Orléans, 24 avril 2015

BAILLY C. ; « Ville informée / forme de ville » ; Dispositif PhénOrama, ENSCI, Paris ; 11 mars 2015

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Bio-digital City Hypothesis » ; séminaire Seoul International Workshop / Bio-Digital City / Tomorrow's Seoul Project ; Seoul Citizen Hall, Séoul, Corée du Sud ; 04 août 2014.

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Ville, numérique et mutualisation » ; séminaire de recherche Ville Numérique Et Agriculture Urbaine Bio-High Tech ; Cité des Sciences et de l'industrie ; 25 août 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Ville, numérique et hybridation » ; séminaire de recherche Ville Numérique Et Agriculture Urbaine Bio-High Tech ; Cité des Sciences et de l'industrie ; 15 août 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Ville, numérique et automatisation » ; séminaire de recherche Ville Numérique Et Agriculture Urbaine Bio-High Tech ; Cité des Sciences et de l'industrie ; 04 août 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Ville, numérique et auto-organisation » ; séminaire de recherche Ville Numérique Et Agriculture Urbaine Bio-High Tech ; Cité des Sciences et de l'industrie ; 31 juillet 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Villes du futur et techniques avancées » ; séminaire de recherche Ville Numérique Et Agriculture Urbaine Bio-High Tech ; Cité des Sciences et de l'industrie ; 21 juillet 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Ville, agriculture et numérique : enjeux contemporains » ; séminaire de recherche *La Cité Bionumérique* ; AIGP (Atelier International du Grand Paris) ; 19 juillet 2012.

BLANCHI Y. ; Plant Signalling as a model for Adaptive Architecture. Colloque Architecture and plasticity of the cell nucleus, ENSAPVS ; Paris ; 29 -30 Novembre 2016.

BLANCHI Y., MORTAMAIS E. ; A psychotropic surface based on soft shape changing material: Emotional input and pneumatically driven actuator, Kine[sis]tem'17 - From nature to Architectural Matter International Conference ; ISCTE-IUL ; Lisbon ; June 19th 2017

BLANCHI Y., MORTAMAIS E. ; Learning from plant signalling : Adaptive architecture and bionic design, 3rd Biodigital Architecture & Genetics International Conference ; ESARQ School of Architecture UIC Barcelona ; June 9th 2017.

BOUET O., DEL A., TAVERNARI C., CHOPIN F., GILLOT L. ; La photogrammétrie aérienne (avion et drone):un outil au service du patrimoine. Présentation de deux cas d'étude;6 pages. Septembre 2016 ; Academia.eu;

https://www.academia.edu/25033490/La_photogramm%C3%A9trie_a%C3%A9rienne_avion_et_drone_un_outil_au_service_du_patrimoine._Pr%C3%A9sentation_de_deux_cas_d%C3%A9tude

BOUET O. ; Technologies numériques au service du patrimoine. La photogrammétrie : pratiques et enjeux. ; Séminaire doctoral EVCAU « L'apport des technologies numériques dans le champ des patrimoines. » ; 17 juin 2016. ENSAPVS. Paris.

BOUET O. ; La photogrammétrie aérienne (avion et drone) : un outil au service du patrimoine. Présentation de deux cas d'étude ; Journée d'études «Les outils numériques appliqués au patrimoine » ; Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (EPAU) ; 4 Mai 2015. EPAU. Alger.

BOUET O. ; La chaire de Baouit : Hypothèses de restitutions à partir de modèles numériques ; 10th International Congress of Coptic Studies, I.A.C.S.; Sapienza Università di Roma ;17-22 September 2012, Rome

BOUTROS N. ; L'enseignement du BIM dans l'école d'architecture et au-delà ; Colloque « Le BIM : Quésako » ; ENSAPVS ; 9 mai 2017 ; Paris ; France.

BOUTROS N. ; Les perspectives de l'enseignement du BIM entre étudiants architectes et ingénieurs ; Journée de conférence « ville numérique » Cité des sciences et de l'industrie, 20 avril 2016. Paris, France.

BOUROS N., BAGIEU M. ; Projet collaboratif MN2BIM : De la maquette numérique vers les processus collaboratifs BIM ; Poster. SCAN'16 « Séminaire de conception architecturale numérique » 7-9 septembre 2016, Toulouse, France.

BRUCCULERI A. ; Modérateur de la session : Historiciser et restaurer l'architecture au XIXe siècle entre pratiques et théorie, dans le cadre des deuxièmes Rencontres de l'AHA : Restaurer ou réhabiliter l'architecture, XIXe-XXIe siècles : une mise en perspective historiographique, Paris, INHA-ENSAPVS, 23-24 mars 2017.

BRUCCULERI A. ; Participation au séminaire international : Il Rinascimento alla prova della modernità. L'Ottocento e la genesi di un'idea, sous la direction de Cristiano Giometti et Tiziana Serena, Istituto francese di Firenze, 20 mars 2017.

BRUCCULERI A. ; Présentation de l'ouvrage : Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Intéprétations et restitutions (A. Brucculeri et S. Frommel dir.), sous la direction de Paul Quintrand, intervenants : Jean-Baptiste Minnaert, José de Monterroso Texeira, Sergio Pace, Estelle Thibault, Paris, Académie d'Architecture, 23 février 2017.

BRUCCULERI A. ; Présentation de l'ouvrage : Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Intéprétations et restitutions (A. Brucculeri et S. Frommel dir.), sous la direction de Francesco Moschini, intervenants : Caterina Cardamone, Maria de Lurdes Craveiro, Olga Medvdkova, Guido Zucconi, Roma, Accademia di San Luca, 2 novembre 2016.

BRUCCULERI A. ; Grandjean de Montigny e a arquitetura na região da Toscana : seletividade e montagem de uma obra, communication au colloque : Grandjean de Montigny e a missão artística de 1816, sous la direction de Jean-Philippe Garric (Université Paris I) et Margareth da Silva Pereira (Universidade Federal de Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 28-30 septembre 2016.

BRUCCULERI A. ; Louis Hautecoeur à la Direction des Beaux-Arts, communication au colloque Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, sous la direction de Jean-Louis Cohen (New York University), Paris, Collège de France, 16 juin 2016.

BRUCCULERI A. ; L'enseignement à Londres et l'exportation du modèle de l'atelier, communication dans la table ronde L'atelier animée par Jean-Philippe Garric (Univ. Paris I), dans le cadre de la journée d'études Construire l'histoire des architectes : autour du Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts (1800-1968), organisée par Marie-Laure Crosnier Leconte, INHA, Paris, 13 avril 2016.

BRUCCULERI A. ; La plaque de verre dans l'enseignement de la construction d'Édouard Arnaud à l'École des beaux-arts de Paris, communication au colloque international Plaques photographiques, fabrication et diffusion du Savoir, organisé par Denise Borlée et Hervé Doucet, Université de Strasbourg, Institut d'Histoire de l'art (EA3400)/Collège doctoral européen, Strasbourg, 16-18 mars 2016.

BRUCCULERI A. ; Types et formes de la Renaissance architecturale dans l'image de l'administration publique en France, de la Restauration à la Monarchie de Juillet, communication à la journée d'études Les représentations du pouvoir, l'image de l'administration, HISTARA-EPHE/INHA, Paris, 12 novembre 2015.

BRUCCULERI A. ; « Le Journal de la Société » : Genèse et évolutions d'une revue pour l'architecture, communication aux journées d'études « Archives », sous la direction de Paul Quintrand et Jean-Pierre Péneau, Académie d'Architecture, Paris, 15-16 octobre 2015.

BRUCCULERI A. ; Balancing science and art: Emmanuel Brune and the building construction teaching at the Ecole des Beaux-Arts in the beginning of Third Republic, communication au congrès international de la Construction History Society of America (SICCH), Chicago, Palmer House Hilton Hotel, 3-7 juin 2015.

BRUCCULERI A. ; Composer avec la modernité : l'enseignement de l'École des Beaux-Arts de l'entre-deux-guerres à Vichy, conférence à l'université de Rennes II, Campus Villejean, 17 mars 2015.

BRUCCULERI A. ; Présentation, avec Monica Preti (Musée du Louvre, Paris) et Jean-Miguel Pire (EPHE, Paris), de l'ouvrage : Argan et Chastel. L'historien de l'art, savant et politique, sous la direction de Claudio Gamba, Annick Lemoine et Jean-Miguel Pire (éd. Mare & Martin, 2014), INHA, Paris, 12 décembre 2014.

BRUCCULERI A. ; Guardando Firenze nel secondo Settecento : i viaggiatori francesi e l'idea della « Renaissance des arts » tra restituzione e costruzione, communication présentée au colloque international : Regarder / Sehen / Vedere / Seeing, Carl Friedrich von Siemens Stiftung – Ludwig-Maximilian-Universität – Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 27-29 novembre 2014.

BRUCCULERI A. ; L'architecture de la Renaissance italienne au XIXe siècle. Relectures, outils, finalités, séminaire international coordonné avec Sabine Frommel (EPHE), avec la participation de Pascal Brioiest (CESR, Tours), Henrik Karge (TU, Dresden), Josef Ploder (Karl-Franzens-Universität, Graz), Anna Sconza (Université Paris III-Sorbonne nouvelle), Paris, Goethe-Institut, 12 novembre 2014.

BRUCCULERI A. ; L'architettura del Rinascimento nell'Ottocento. Riletture del linguaggio architettonico : contesti, rappresentazioni, realizzazioni, séminaire international coordonné au Centro Studi sul Rinascimento, avec la participation de Sabine Frommel (EPHE, Paris), Fabio Mangone (Université de Naples), Barbara von Orelli (Université de Zurich), Frank Salmon (Université de Cambridge), Bologne, Biblioteca d'Arte e di Storia di S. Giorgio in Poggiale, 20 mai 2014.

BRUCCULERI A. ; Répondant à l'occasion de la séance du séminaire « Les fictions de l'architecture. Sources et documents pour l'histoire de l'enseignement », UMR AUSSER. Axe « Architecture : diffusion, transmission, enseignement » 2014 : De la copie à l'analyse : Modèles et références, intervenants : Estelle Thibault (ENSA Paris-Belleville) et Jean-Philippe Garric (Université Paris I-Sorbonne), 7 avril 2014.

BRUCCULERI A. ; Classifier la construction : les matériaux dans les expositions universelles de Paris sous le Second Empire, communication présentée au 2e congrès francophone d'histoire de la construction, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, Vaulx-en-Velin, 29-31 janvier 2014, session 26 : « Industrialisation » (coord. : Franz Graf).

CECCARINI P. ; La Cathédrale « gothique ». Communication. Colloque, La Cathédrale gothique. Vitraux, sculptures, architecture. Définition, controverse, actualité. Centre International du Vitrail, Chartres, 27-28 mai 2016

CECCARINI P. ; Questions de génétique et de morphogenèse architecturales», in Architecture and Plasticity of Cell Nucleus, Actes du colloque ITMO biologie cellulaire Développement et évolution, 29-30 novembre 2016.

CECCARINI P. ; Les affordances architecturales comme processus morphogénétique des lieux», in À partir et autour des recherches sur la notion de lieu de Pierre Boudon, EVCAU - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, LEAP, Montréal, Paris, 2016.

CECCARINI P. ; La Théorie des affordances architecturales. Communication dans le cadre du séminaire du Laboratoire UMR CNRS Géo-cité, Université Paris 7 Diderot, 20 Juin 2015.

CECCARINI P. ; La morphogenèse architecturale à partir de la théorie des affordances, Communication, Séminaire Perspectives Territorialistes, Université de Bordeaux Montaigne, 28 et 29 mai 2015.

CECCARINI P. ; Génétique architecturale ancienne gothique et contemporaine», Journée d'étude des Laboratoires EVCAU-ENSA PVS / Le2I, Université de Bourgogne, Dijon, Mai 2014.

CECCARINI P. ; *Analyser l'architecture, autour des livres*, Séminaire de l'EVCAU, Avril 2014

CHOPIN F. ; *Représentation architecturale et image de synthèse* ; Colloque “ Représentation architecturale et image de synthèse par la pratique ” ; ENPC ; 13 Mars 2017.

DEL A., BOUET O. ; Acquisition de données et modélisation 3D grande échelle : photogrammétrie numérique et scanner 3D ; Les midis du Pôle Image. 24 Novembre 2016. Université Paris-Diderot. Paris.

DEL A. ; Bonheur et architecture ; conférence invitée ; Ecole d'été de l'UFR de Psychanalyse ; Université Denis Diderot ; Paris ; Juillet 2015.

DEL A. ; La ville numérique ; Workshop international « Ville High-Tech/ Agricultures Low-Tech – Agricultures High-Tech/Villes Low-Tech ; Mons : capitale européenne de la culture ; 2 au 6 février 2015

DEL A. ; Figuié : histoire d'un projet de classement au patrimoine de l'humanité ; Séminaire doctoral EVCAU « Héritage et patrimoine : interventions à l'international » ; ENSAPVS ; Paris ; Juin 2014.

DEL A. ; Les itinéraires caravaniers et les caravansérails comme exemples d'équipements durables ; Colloque Routes caravanières et caravansérails : Etat des problématiques et méthodes ; Université Paris 7, Amphithéâtre Buffon, 5 décembre 2013.

DEL A. ; Apports de l'utilisation d'un SIG à l'étude des boutiques d'Ostie (Ier siècle av. J.- C. / Ve siècle ap. J.-C.) ; SIG 2013 : Conférence francophone ESRI ; Palais des Congrès ; Versailles ; 2 - 3 octobre 2013.

DESCHAMPS C. ; Former et être formé à l'ethnologie (table ronde), Colloque de la Société Française d'Ethnologie : « Une introduction à l'ethnologie », Ministère de la Culture et de la Communication, Paris. 13-14 décembre 2016.

DESCHAMPS C. ; Maladies chroniques et qualité de vie : un regard critique, Journée d'étude de Sidaction « Qualité de vie – qualité des soins », FIAP Jean-Monnet, Paris. 2 juin 2016

DESCHAMPS C. ; Des recherches sur le VIH/sida à l'enseignement en Ecole d'architecture : un parcours , Journée d'étude du réseau des jeunes chercheurs en sciences sociales de l'ANRS : « Monter des projets de recherches en SHS sur le VIH/sida », Agence Nationale de Recherches sur le Sida et les hépatites, Paris ; 15 janvier 2016.

DESCHAMPS C. ; L'espace public : usages et mésusages, Journée d'étude « Patrimoines, Constructions et reconstructions », Université Paris Diderot. 11 juin 2015

DESCHAMPS C. ; La nuit, un objet de recherche en construction, Colloque « Cohabiter les nuits urbaines », Université Paris Est Marne-la-Vallée. 5-6 mars 2015 :

DESCHAMPS C. ; Genre et séduction dans l'espace public parisien, Colloque international « Sexualités, des lieux et des liens », Université d'Angers. 16-17 décembre 2014 :

DESCHAMPS C. ; Qu'est-ce que l'échange économique-sexuel, Colloque « Borderline, les économies du sexe », Centre Pompidou, BPI, Paris. 12-13 décembre 2014. Vidéo en ligne : <http://sophiapol.hypotheses.org/16848>

DESCHAMPS C. ; Les scripts sexuels, un regard critique, Journée d'étude « Autour de John Gagnon », Institut National d'Etudes Démographiques (INED), Paris. 27 novembre 2014

DESCHAMPS C. ; Métier sexuel, travail reconnu ? (table ronde), Colloque « La fabrique du travail », Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), Lyon ; 20-21 novembre 2014
En ligne : www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/visionner/64926-metiers-sexuel-travail-reconnu

EKIZOGLU E. ; Smartphone: le savoir technique transformé en objet producteur de nouvelles couches territoriales mobiles ; Journées Aires culturelles et Etudes globales, Université Paris Diderot ; Paris ; 20 - 21 juin 2017.

EKIZOGLU E. ; Emergence du Territoire Personnel-Privé Mobile aux espaces d'interconnexions : regards croisés nord-sud, exploration sur les impacts de l'architecture et les pratiques urbaines ; . Séminaire Doctoral EVCAU ; ENSA PVS ; 19 mai 2017.

GHADERI S., BOUET O. ; Digital 3D modeling of the small caravanserai and school Mirza Naim in the citadel of Bam ; Digital Silk Road International Symposium 2014. Digital Documentation of the Heritage Sites in Danger: Application of the New Technologies and Tools for 3D Reconstitution of the Citadel of Bam, Part of the UNESCO World Heritage Site ; 19 - 26 February 2014. Faculty of Architecture, University College of Fine Arts, University of Tehran. Tehran. Iran.

GHADERI S., BOUET O. ; Visitor's evaluation: Digital restitution and public communications. A touring exhibition: The North Church of Bawit Monastery (Egypt) ; 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia ; 2 - 5 September 2012, Milan, Italy

GILLOT L., BOUET O., DEL A. ; Acquisitions numériques multi-scalaires : mesures, observations et anastyles numériques ; Colloque "Villes en ruine, ruines en ville dans l'antiquité romaine et au-delà" ; 14 décembre 2015 – INHA. Paris.

GILLOT L., DEL A. ; Humanités numériques ; Séminaire doctoral EVCAU « Humanités numériques » ; janvier 2016 ENSAPVS ; Paris

KOURNIATI M. ; Particularités et usages des livres d'architectes », Journée d'étude Architecture, culture, projet dans le cadre des journées nationales d'architecture, Paris Diderot/ENSAPVS, 14 octobre 2016.

KOURNIATI M. ; The modern architect and "otherness": Redefining the habitat during the postwar era", EAHN / FAUUSP Conférence Architectural Elective Affinities: correspondences, transfers, inter/multidisciplinarity, Session: Inter/multidisciplinarity, São Paulo, 20-22 mars 2013.

KOURNIATI M. ; Nos raisons d'écrire l'ouvrage Livres d'architectes (1945-1999)», Séminaire de Yannis Tsiomis, « Histoire, archéologie et projets urbains », EHESS, Paris, 6 mars 2013.

KOURNIATI M. ; Policies, Spaces and Colonialism. Nanterre's Three Generations of Grands Ensembles", 2e conférence internationale de European Architectural History Network, EAHN 2012. Session: The Welfare State Project (Org.: Tom AVERMAETE, Dirk van den HEUVEL, Mark SWENARTON, TU Delft), Palais des Académies, Bruxelles, 31 mai-3 juin 2012. Communication avec actes.

MARIN P., BLANCHI Y. ; « Modélisation assistée par des données : Données, information, paramètre et connaissance » ; 01D10 : Les Temps de la Conception. 10eme colloque multidisciplinaire sur la conception et le design. Ecole d'Architecture de Grenade ; Espagne ; 9 et 10 Novembre 2016.

MORANDI C. ; L'architecture automatique ; Séminaire Ambiances pour habiter ; Ecole Camondo, les Arts Décoratifs, 9 novembre 2015.

MORANDI C. ; L'automatisation de la « conception architecturale » ou "l'automate architecte". Séminaire Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques ; Université Paris I Panthéon-Sorbonne ; HiCSA ; 6 juin 2013.

MORANDI C. ; Paul Quintrand et l'informatisation de l'architecture en France, 1960-1991 ; Journée d'étude / Paul Quintrand, architecte, une expérimentation entre recherche et projet ; Marseille ; HiCSA / Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, 30 novembre 2012.

MORTAMAI E. ; "The concepts of genesis, epigenesis, phylogenesis, to understand making design." à Inha University (Incheon, South Korea), Avril 2017.

MORTAMAI E. ; Genesis and design : some uses of concepts as genesis epigenesis, phylogenesis, in the understanding and mechanisms of design in Architecture. Colloque Architecture and plasticity of the cell nucleus, ENSAPVS ; Paris ; 29-30 Novembre 2016

MORTAMAI E. ; La plateforme, organisatrice de nouvelles formes de commun ? ; 18e rencontres internationales de l'APERAU, Bruxelles, 25 Mai 2016

MORTAMAI E. ; Sharing street : Composing multiple uses times and spaces in the today communication phase of urban evolution; colloque international Hyperurbain5 ; Florence 28-29 Mai 2015

MORTAMAI E. ; Réception d'une œuvre : l'objet à l'épreuve de la techno-esthétique, à partir de G. Simondon, Lettre à Derrida. Séminaire de POLYGONALE, amicale de la recherche ; Paris ; 30 Mai 2015

MORTAMAI E. ; Présentation du mémoire d'HDR « Modèles, modélisation et trans-faire » ; Séminaire EVCAU, Paris ; Novembre 2015

MORTAMAI E. ; Comment penser les réseaux ? ; A partir de « Entretiens sur la mécanologie » de Gilbert Simondon ; Séminaire de POLYGONALE, amicale de la recherche ; Bruxelles ; 29, 30 Mars 2014

MORTAMAI E. ; Le Milieu associé selon G. Simondon, quelques perspectives architecturales ; Séminaire doctoral Territoire esthétiques ; Paris ; 4 Février 2014

MORTAMAI E. ; Discovery and Invention : the landscape in the light of ecology and "milieu" ; Colloque international "Paysage et Invention" ; Paris la Villette ; 2 - 4 Mai 2013

MORTAMAI E. ; Le lignage dans la génération des projets ; Séminaire de POLYGONALE, amicale de la recherche ; Anvers ; Avril 2013.

PISKAREVA L. ; « *Le logement communautaire : utopie et réalités au quotidien* » ; Séminaire doctoral EVCAU ; ENSA PVS ; Paris ; 18 mars 2016.

PISKAREVA L. ; « Le logement social dans l'Union soviétique : formation et mutations » ; Habitat résilient, climat et numérique de l'Atelier International Expérimental pour la Cité Bio numérique ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 21 février 2016.

ROSS E. ; BIM et maquette numérique urbaine ; Colloque « Le BIM : Quésako » ; ENSAPVS ; 9 mai 2017 ; Paris ; France.

ROSS E. ; Fab Labs, ateliers de fabrication numérique, espace de coworking. ; Colloque « Quel est le rôle de l'architecte dans ces nouveaux lieux de la fabrication numérique ? » ; 16 juin 2015. ENSAPVS. Paris.

SALLES S., *Réseaux fonctionnels, réseaux régulateurs dans la ville*. In Jacques Glowinski, *Le cerveau architecte de la transformation d'un lieu*, ENSA Paris Val-de-Seine / Collège de France / SEMAPA, 29 mars 2017.

SALLES S., *Olmsted, à la croisée de l'art des jardins, de la protection des paysages et de l'urbanisme*, ENSA Paris La Villette, décembre 2016.

SALLES S., *Aménager à partir des pratiques, quels outils pour la conception ?*, Séminaire Hôpital & Ville, ENSAP de Lille/MESH, décembre 2016.

SALLES S., MANCEBO F., *Futurs périurbains : dynamiques d'adaptation à la durabilité des territoires et des paysages*. Colloque Du périurbain à l'urbain, PUCA, Paris, 7-8 nov. 2016

SALLES S., *Parcours souterrains. Aménager à partir des pratiques*, 6^{èmes} Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies, IRCS, ENSA Paris Val-de-Seine, URCA, Reims, octobre 2016.

SALLES. S. (dir.), *Se (re)présenter l'environnement : mémoire, création, innovation*. Séminaire doctoral EVCAU, avec S. Ancelot, D. Aubert, S. Salles, Paris ENSA Paris Val-de-Seine, 22 avril, 2016.

SALLES S., *Parcours souterrains, une expérience physique et mnémotechnique de l'espace urbain*. Colloque International Arts of Memory, Collège de France, Paris, 14 et 15 mars 2016.

SALLES S., *Des systèmes de parcs métropolitains*, ENSA Paris la Villette, mars 2016.

SALLES S., *Vers des souterrains habitables*, Colloque international Think deep: to create an urban underground future. PN Ville 10D, Advancity-AFTES-IREX-Itacus-MEDDE, Paris, fév. 2016.

SALLES S., DERAÈVE S., *Les profondeurs de la ville verticale : explorations à la Défense*, Université de Lyon 2, Colloque International The Vertical City, 25-27 nov. 2015.

SALLES S., *Paysage périurbain : réalité agricole ou image que l'on s'en fait ?*, 5^{èmes} Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies, IRCS, ENSA Paris Val-de-Seine, URCA, Reims, oct 2015.

SALLES S., Discutante "Territoire et tournant écologique", DPEA Architecture Milieu Paysage, ENSA Paris la Villette, 22 mai 2015.

SALLES S., MANÇEBO F., *Transition à la durabilité des espaces périurbains*, 51^{ème} colloque de l'ASRDLF, 7 au 9 juillet 2014, cité Descartes, Champs sur Marne.

SALLES S., *Natures périurbaines*, Congrès Hortis, La place du végétal : du projet urbain aux espaces naturels, Lorient, 2 au 4 octobre 2014.

SALLES S., *Expérience et milieu hospitalier*, Séminaire Hôpital & Ville, ENSAPL / MESH, Lille 6 et 15 mai 2014.

SALLES S., Discutante table ronde finale, journée d'étude "Les dessous de la ville", Ville10D-ExPVU (Labex IMU), IRPhil/EVS-IRG, Lyon 3, 21 mars 2014.

SALLES S., *Boston : une nature habitée*, Colloque International Nature Urbaine en Projet : vers une nouvelle alliance entre nature et ville, ENS du Paysage Versailles - INRA, 8 fév. 2013.

SALLES S., animation table ronde "De nouvelles façons de conduire les stratégies urbaine ?" avec J.P. Charbonneau, P. Pribetich, T. Zanetti, séminaire PUCA, le 10 juin 2013.

SALLES S., *Paysage et milieux : quelle biodiversité urbaine ?*. Colloque *Urbanités & biodiversité*, Réseau Espace rural et Projet spatial - ENSA Nancy / ENSAIA / Agro Paris Tech, nov. 2012.

SALLES S., *Le paysage dans les politiques urbaines : l'art d'en user ou d'en abuser !*, colloque Internationale Paysage en partage, Fondation Braillard Architectes, Genève, avril 2012.

SCHOEVAERT J., DEL A. ; «Les apports d'un modèle conceptuel de données à l'étude des composantes urbaines d'Ostie». Journées informatique et archéologie de Paris, Université Paris I Panthéon Sorbonne et CNRS UMR 7041 Arscan ; 1er et 2 Juin 2012.

SEVERO D. "Sauvegarde et réception du patrimoine hospitalier: l'Hôpital mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô, 1948-1956, Paul Nelson architecte"; séminaire de recherche « Patrimoine et diversité dans la ville aux époques moderne et contemporaine », organisé par I. Félicité et L. Dedryvère, Université Paris Diderot, UFR EILA et GHES. 2017.

SEVERO D. ; *Le détail architectural : clé de l'articulation entre l'existant et l'intervention contemporaine*. Intervention au Troisième colloque inter-écoles "Architecture, Patrimoine et Création" sur le thème : « Enjeux théoriques de la Réhabilitation » .1er et 2 décembre 2016, ENSA de Lyon.

SEVERO D. ; *Histoire d'une transformation urbaine entre continuité et diversité : Le projet « Rive gauche » à Paris (1977-2016)*. Conférence à la Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Architettura, Cesena, 24 mars 2016.

SEVERO D. ; *L'Hôpital mémorial de Saint-Lô: un bien commun, une œuvre historique, un lieu civique*. Conférence Amphithéâtre Claude Guibé, Hôpital mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô, 17 septembre 2016.

SEVERO D. ; « Architecture et santé : paliers de l'intimité, limites et atmosphères ». Colloque « Espèces d'espaces, voyage en hospitalité » Amphithéâtre Institut Gernez Rieux, CHRU de Lille, 1^{er} décembre 2015.

SEVERO D. ; « Naissance de l'hôpital moderne: l'œuvre de Paul Nelson architecte franco-américain ». Centre Hospitalier Mémorial France/Etats Unis, Amphithéâtre Claude Guibé, Saint-Lô, dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine en Normandie, 27 mars 2015.

SEVERO D. ; « L'œuvre de Paul Nelson. La qualité architecturale au service de l'humain, des soins et du bien-être », Auditorium Centre Hospitalier d'Arles Joseph Imbert, dans le cadre du 40e anniversaire de la réalisation du Centre hospitalier d'Arles, 20 septembre 2014.

TAVERNARI C., GILLOT L., BOUET O., DEL A. ; The uses of remote control drone in archaeological evaluation and assessment. Annual Conference of The Computer Applications and Quantitative methods in Archeology CAA 2015. 31 Mars – 2 Avril 2015. Universita di Sienna. Sienna. Italie Poster et Book of abstracts p. 546.

TERRACOL P. ; Architectures et pavages: typologie, outils, émergences ; Séminaire MaMuX ; Mathématiques, musique et relations avec d'autres disciplines. UMR STMS (Sciences et technologies, de la musique et du Son, IRCAM–Centre Pompidou / CNRS / UPMC). Vendredi 11 mars 2016. <http://medias.ircam.fr/x3ea636>

TERRACOL P., Seminary Structures ontologies and morphology schemes in architecture. Beyond clusters, paradigms and utopia, a road to modernity. Colloque Architecture and plasticity of the cell nucleus. Ecole d'architecture de Paris Val de Seine. 30 novembre 2016.

WACTA C ; Exploring Savannah with City Engine and Interactive Data Visualization. Conférence internationale ESRI ; Washington DC ; USA ; 12 -14 Février 2017.

WACTA C. ; Vers la « ville neuro-prothétique » du futur » ; une maquette numérique de ville renseignée comme plateforme d'échange et de croisement d'applications ; Journées d'études doctorales « Aires culturelles et études globales » Inalco ; Paris ; 16 -17 Juin 2016.

WACTA C. ; Savannah : une maquette numérique de ville renseignée ; Séminaire doctoral EVCAU, ENSA PVS ; 16 décembre 2016.

4. Développements instrumentaux et méthodologiques Prototypes et démonstrateurs

BOUTROS N., IREMAN P. ; Plateforme pédagogique collaborative BIM basée sur BIM Plus ; Séminaire pédagogique de recherche M1 DE4 : Faire, De la maquette numérique au au BIM ; Paris-Caen ; 2017.
Plateformes et observatoires **Sans objet**

5. Produits et outils informatique Logiciels

BOUTROS N., DITTGEN P. ; Documentation simplifiée de IFC 2x3 TC1 et IFC 4 ADD2 incluant un moteur de suggestion ; Plateforme des formations BIM ; Fondation Unit ; 2015-2016 ; URL : <http://bim.tech.fr/ifc>

Bases de données / cohortes

GRUSON F. ; (depuis 2013) Base de données informatique recensant l'ensemble des temples maçonniques remarquables dans le monde. Plateforme FileMaker Pro, consultable sur Mac, PC et smartphones. A terme, la base de données sera consultable en ligne pour tous publics.

Corpus **Sans objet**
Outils **d'aide à la décision Sans objet**

6. Brevets, licences **et déclarations d'invention Sans objet**

7. **Rapports d'expertise** techniques, produits des instances de normalisation

DEL A. ; Organisation premières assises BIM. : « Stratégie Nationale pour l'Architecture. Séminaire pédagogique pour l'enseignement de la pratique du BIM dans les ENSA. Bilan de l'enseignement du BIM à partir programmes ENSA » ; ENSA Paris Val de Seine ; Paris ; 21 et 22 Janvier 2016.

GAUBERT S., PEYCERE D., BOUTROS N. ; Le traitement des archives numériques d'architectes – Le fonds de l'architecte Adrien Fainsilber ; rapport final d'étude publié par le SIAF Service interministériel des archives de France. Juin 2014. Paris, France. URL : <http://siaf.hypotheses.org/370> ; 2014

8. Produits des activités didactiques

Ouvrages **Sans objet**

E-learning, moocs, cours multimedia, etc.

CELNIK O. ; Le BIM un atout pour l'Architecture. Brochure de 4 Pages. Conseil National de l'Ordre des Architectes.

CELNIK O. : Contributions sur le groupe « Pratiques du BIM » sur LinkedIn.

PISKAREVA L. ; « *L'habitat urbain dans l'Union soviétique à travers le cinéma soviétique* » ; Doctorat Sauvage en Architecture ; Echelle Inconnue, Rouen ; 23 février 2017 ; pas de publication, vidéo en ligne :

<http://www.dsea.fr/conferences/26%20habitat%20urbain%20dans%20union%20soviétique%20à%20travers%20cinéma%20soviétique.html>

TERRACOL P. ; Blog : www.pascalterracol.com Restitution des travaux d'étudiants, tutoriaux, éléments pédagogiques, éléments de bibliographies et liens externes Eléments de géométrie analytique pour étudiants et praticiens.

9. Produits destinés au grand public

Émissions radio, TV, presse écrite :

DOUTRIAUX E. ; «Gravité pour vertu, grâce de l'indécence» (Mucem, R. Ricciotti arch.), *Libération*, 19/07/2013, 1 p.

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

BASBOUS K. ; Entretien avec Laurent Perrin, publié sur Cyberarchi.com, le 20 juin 2016.

BASBOUS K. avec Matthieu Karam, paru dans *L'Orient-Le-Jour*, 6 mai 2016

BOUTROS N. ; Interview « ENSA Paris Val de Seine, créer une synergie avec les écoles d'ingénieurs » publié le 6 janvier 2016 sur ABCD blog « Architecture, BIM & Conceptual Design by Autodesk » URL :

<http://abcdblog.typepad.com/abcd/2016/01/ensa-paris-val-de-seine-creer-une-synergie-avec-les-ecoles-d-ingenieurs.html>. Janvier 2016.

BRUCCULERI A. ; Contribution à un catalogue d'exposition : Représentations et transferts de l'architecture de la Renaissance toscane dans l'œuvre des pensionnaires de l'Académie de France au seuil du XIXe siècle, in Sabine Frommel et Eckhardt Leuschner (dir.), *Ornamentgraphik der frühen Neuzeit : Migrationsprozesse in Europa* (Gravures d'architecture et d'ornement au début de l'époque moderne : processus de migration en Europe), Roma, Campisano ; p. 357-370 ; 2014

CELNIK O. ; Responsabilité professionnelle des architectes : halte aux dérives ; Le moniteur.fr ; octobre 2012

SALLES S., Interview par Olivier Lapirot, Sciences et Vie Junior, Des villes sous la terre, 1^{er} mai 2015, p.50-55.

SEVERO D. ; Entretien à Angélique Chrisafis, "Paris hopes €1bn revamp of Les Halles can become city's 'beating heart' ", *The Guardian*, 08 février 2016, 14-52.

Produits de médiation scientifique Sans objet

Débats science et société

DEL A., « Quels bâtiments pour le futur ? La science au service de l'architecture » ; Conférencier invité : Bar des sciences ; Café du Pont Neuf ; Paris ; Mars 2016

DEL A., « La ville de demain » ; Conférence invitée : Association Paris-Montagne ; ENS ; Paris ; avril 2016

SALLES S., Animation des Rencontres Pierre Riboulet "Peurs d'aujourd'hui, création de demain", avec A. Ehrenberg, F. Huguier, Ph. Madec et S. Peu, ENSA Belleville, 28 nov. 2012.

10. Autres produits propres à une discipline

Créations artistiques théorisées **Sans objet**

Mises en scènes

CHOPIN F. ; Modèle numérique (Rhino-Grasshopper) pour l'exposition interactive de l'Artiste Miguel Chevalier - Galerie Fernand Léger à Ivry sur Seine ; 2 octobre – 19 décembre 2015.

DOUTRIAUX E. ; Scénographie du spectacle Besame (théâtre d'objet de/par N Brücher, Les Lilas 2016, Paris 2017), et «bord plateau» : « D'ambiance plutôt que de décor » ; 26/02/2017.

Films Sans objet

I. ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

1. Activités éditoriales Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)

BASBOUS K. ; membre de l'équipe de rédaction de la revue *Le Visiteur*.

DECHAMPS C. ; membre élue, depuis 2010, du comité de rédaction du *Journal des anthropologues*.

SALLES S., Membre du conseil scientifique des Cahiers thématiques du Lacth (depuis 2014).

SALLES S., Membre du conseil scientifique de *Projet de paysage* (depuis 2013).

SEVERO D. ; Participation au comité de lecture de la revue *Cahiers Thématiques. Architecture, histoire, conception*, portant sur l'hospitalité, 2017.

Direction de collections et de séries Sans objet

2. Activités d'évaluation Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

BASBOUS K. ; membre du « Groupe d'experts » des ENSA, consulté par le ministère de la Culture et de la Communication sur diverses questions (expertises relatives aux carrières des enseignants – concours, promotions, congés pour études et recherche –, recrutements, concours de titularisation, etc.), depuis janvier 2015.

BASBOUS K. ; membre élu du Comité du département des humanités et sciences sociales (HSS) de l'Ecole polytechnique depuis 2011 (évaluation des candidatures d'enseignants et de la politique scientifique de l'établissement).

PROTH B. ; Expert au sein du Comité des Experts du Ministère de la Culture, chargé d'évaluer les demandes de Congés d'Etudes et Recherches des enseignants des ENSA afin de finaliser l'écriture d'une thèse ou d'initier la rédaction d'une HDR et d'examiner les dossiers de promotion du champ SHS. Membre du groupe de réflexion sur la qualification des futurs enseignants-chercheurs des ENSA.

MORANDI C. ; Membre du groupe des experts du Ministère de la Culture et de la Communication, champ disciplinaire Arts et Techniques des Représentations. Expertise des dossiers d'augmentation de grade des enseignants des ENSA.

Participation à plusieurs groupes de travail sur l'évolution du statut des enseignants des Écoles nationales supérieures d'architecture et le changement de statut des écoles.

SEVERO D., Membre du groupe des experts du Ministère de la Culture et de la Communication, champ disciplinaire HCA, Histoire et Culture Architecturale. Participation à plusieurs groupes de travail sur l'évolution du statut des enseignants des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et sur le changement de statut des écoles.

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

BAILLY C. ; Revue d'article pour *space & FORM, scientific journal of Polish Academy of Sciences and West Pomeranian University of Technology* ; Pologne ; août 2016

BAILLY C. ; Membre du comité scientifique, journée doctorale 2016 formes de l'innovation / INNOVATIONS DE LA FORME, LIFAM, ENSA Montpellier, juin 2016

BOUTROS N. ; Membre du comité scientifique du Workshop de recherche EDUBIM 2017, mai 2017.

BRUCCULERI A. ; Membre du comité scientifique du colloque : *La guida turistica come luogo d'incontro tra lessico e immagini dei Beni Culturali*, Universités de Florence et de Pise, 11-12 juin 2015.

DESCHAMPS C. ;

- *Journal des Anthropologues* (revue), depuis 2008
- *Genre, Sexualités, Sociétés* (revue en ligne), depuis 2008
- *L'Homme et la société* (revue), depuis 2013
- Editions de l'EHESS, depuis 2015
- *Emulation* (revue des jeunes chercheurs en sciences sociales), depuis 2016.

SALLES S. : *Challenges in Sustainability*, *Projet de paysage*, Cahiers thématiques du Lacth.

Évaluation de laboratoires (type Hceres)

DESCHAMPS C. ; Expertise HCERES ; décembre 2016 ; Equipe d'Accueil "Habiter le monde" ; Université Picardie Jules Vernes.

SEVERO D. ; Comité d'évaluation AERES du laboratoire de recherches de l'ENSA Versailles LéAV. Versailles, 2014.

SEVERO D. ; Comité d'évaluation HCERES des laboratoires de recherches de l'ENSA Grenoble. Evaluation du Laboratoire AE&CC ; Laboratoire APM ; l'unité MHAevt ; de l'UMR AAU. Grenoble, 2015.

SEVERO D. ; Comité d'évaluation HCERES de l'ENSA Normandie. Evaluation du groupe de recherche en formation (GRF) « Architecture, territoire, environnement » (ATE) Normandie, Rouen, 2016.

Évaluation de projets de recherche

DESCHAMPS C. ; Expertise ANR

DESCHAMPS C. ; Expertise INSERM en 2015

DESCHAMPS C. ; Expertise IRD depuis 2016

DESCHAMPS C. ; Institut d'Etudes Avancées de Paris (émanation EHESS/ENS/Fondation des Maisons des Sciences de l'Homme), depuis 2017 A rajouter

SALLES S., Évaluatrice Faculté de l'aménagement, Université de Montréal (depuis 2015).

SALLES S., Expertise ANR (depuis 2015).

SALLES S., Rapporteur thèse C. Franceschi, Du paysage et de ses équivalents. A. Berque (dir.), EHESS, 2016.

SEVERO D. ; Expertise des projets de recherche du Ministère de la Culture et de la Communication, champ disciplinaire HCA, Histoire et Culture Architecturale, 2015-2017.

3. Activités d'expertise scientifique

Activités de consultant

BOUTROS N. ; membre représentant de l'ENSA Paris Val de Seine au collège « Pédagogie et recherche » de Mediaconstruct ; FFB ; Paris ; 2016-2017.

BOUTROS N. ; Membre représentant de l'ENSA Paris Val de Seine au groupe de travail "Charte éthique BIM" de Mediaconstruct ; EIVP ; Paris ; 2017.

Participation à des instances d'expertises (type Anses) ou de normalisation Sans objet

Expertise juridique Sans objet

4. Organisation de colloques / congrès

BASBOUS K. ; Programmation et coordination scientifique du Colloque international Le beau et le laid (partenariat entre la Société française des architectes et le CNRS), réunissant des intervenants de plusieurs institutions dont Georges Vigarello, Monique Mosser, Marie-José Mondzain, Mona Chollet, Baldine Saint Girons, Yves Hersant, Bruno Reichlin et Bruno Marchand. 27 – 28 mai 2016.

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire international « Paris-Daegu International Workshop : The bio-digital City » ; Yeungnam University, Daegu , et Daegu National Science Museum ; Corée du Sud ; 2 au 11 août 2016.

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire international « Ville numérique et agriculture bio-high-tech » (1 workshop et un séminaire de 8 conférences) ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 12 au 22 juillet 2016.

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire « Vers une ferme bio-numérique » (1 workshop et un séminaire de 4 conférences) ; Cité des sciences et de l'industrie ; 16 au 21 février 2016

BAILLY C., MAGERAND J. ; Co-organisation et co-encadrement du Workshop "Villes high-tech/Agriculture low-tech – Villes low-tech/ Agriculture high-tech" ; Mons Capitale européenne de la culture 2015 ; MICX ; Mons ; Belgique ; 02 au 06 février 2015.

BAILLY C., BENDIB H., MAGERAND J. ; co-organisation de la Journée d'études « Nouvelles ambiances, Nouvelles technologies » ; Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris ; 17 novembre 2014

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop VILLE NUMÉRIQUE et AGRICULTURE URBAINE BIO-HIGH TECH - Workshop international et séminaire de recherche (43 conférences), Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris ; 15 juillet au 01 septembre 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop « LA CITÉ BIONUMÉRIQUE - Workshop international et séminaire de recherche » (8 conférences) ; Partenariat avec l'Atelier International du Grand Paris (AIGP) ; Palais de Tokyo, Paris ; 19 au 28 juillet 2012.

CAIOZZO A., DEL. A., LEBIGRE P. ; co-organisation de la conférence transdisciplinaire « Routes caravanières et caravansérails. Etat des problématiques et méthodes ». Amphi Buffon ; Université Paris 8 Denis Diderot ; 5 décembre 2013.

CECCARINI P. (Sous la direction de), A partir et autour des recherches sur la notion de lieu de Pierre Boudon, EVCAU - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, LEAP, Montréal, Paris, 2016.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Christophe Broqua, Jean-Yves Le Talec et Sibylla Mayer des sessions du Groupe de travail « sexualité » (GT07) au sein du Congrès de l'AISLF (Association internationale de sociologie de langue française), Université de Québec à Montréal. ; 4-8 juillet 2016. Discussion de deux sessions en plus de la co-organisation, dont l'une sur la sexualité et l'espace.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Judith Hayem et Barbara Morovich du colloque de l'Association Française d'Anthropologie « Prendre position. Métissages disciplinaires et professionnels autour de questions spatiales », ENS d'Architecture de Strasbourg ; 30 juin-1e juillet 2016

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Philippe Combessie et Vincent Rubio du colloque international « Les échanges sexuels et leurs clients », Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Présidence de l'une des séances ; 14-16 juin 2016.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Philippe Combessie du colloque international « Espaces et moments autres. Hétérotopies : concepts, terrains et usages », Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Présidence de l'une des séances ; 20 juin 2015.

DESCHAMPS S. ; Co-rédaction avec Patrice Ceccarini de la présentation de la journée d'étude « Recherche sur la notion de lieu de Pierre Boudon » et co-élaboration du programme, ENSA de Paris Val-de-Seine (il ne s'agissait pas d'un appel à communication ouvert) ; 20 mai 2015.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Christophe Broqua, Olivier Fillieule Jean-Yves Le Talec, Sibylla Mayer, Marta Roca i Escoda du colloque international « Causes sexuelles », Université de Lausanne. Présidence de deux des sessions en plus ; 5-7 juin 2014.

DOUTRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAIS E. (coord.) ; Polygone 7 - Anvers, «Qu'est-ce que le contemporain ? (8)», atelier Wolberg, avril 2013.
Contribution personnelle: «Sets de table, ou les ambiances de l'échange»

DOUTRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAIS E. (coord.) ; Polygone 8 – Bruxelles, «Villes – réseaux – fictions. Comment le contemporain?», atelier L'Escaut, mars 2014.
Contribution personnelle: «Chose publique, nouveaux amers».

DOUTRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAIS E. (coord.) ; Polygone 9 – Paris, «Le design, l'architecture et l'éclat – à la Philharmonie de Paris», Gerphau, mai 2015.
Contribution personnelle: «L'architecture dans le pli des injonctions contradictoires. Une réflexion sur les agissements à l'œuvre dans le projet de la Philharmonie de Paris»

DOUTRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAIS E. (coord.) ; Polygone 10 – Marseille, «Commun/Comment», Friche Belle de mai, mai 2016
Invitation de 4 collectifs (L'Escaut, BazarUrbain, Exyzt, Yes we camp), sur la question du commun, des pratiques et structures collaboratives.
Contribution personnelle: «Ici ça cause politique, et dispositifs pour ce faire...» (introduction à la rencontre), et «Viser le commun, c'est penser le comment: l'ordinaire et le praticable, l'essai et la branche» (échange avec Nicolas Tixier)

DOUTRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAIS E. (coord.) ; Polygone 11 – Grenoble, « Territoires du commun », mai 2017.

GILLOT L., DEL A., Journée d'étude : Figui et région de l'Oriental: patrimoine et recherches; INSAP et Bibliothèque Nationale de Rabat; mai 2016.

KOURNIATI M. Co-organisation et contribution « La reconstitution d'un fonds, la Société Centrale des architectes et ses enjeux » ; Journées d'étude Archives, acteurs et institutions ; Académie d'Architecture, Communication avec actes ; Paris ; 15 et 16 octobre 2015.

MORTAMAI S., MORANDI C. ; TERRACCOL P. ; Organisation du séminaire doctoral à l'EVCAU : ACN, Architecture et Culture Numérique. 7 séances prévues sur l'année 2016-2017, avec une partie communication par un invité, et présentation de l'avancée de son travail par un(e) doctorant(e). 2016/2017.

SALLES S., MANCEBO F., 6^{èmes} Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies: *Villes en sous-sol. Pour une transition à la durabilité des espaces urbains : l'option de la ville souterraine ?*, Avec : A. Berthoz (Collège de France), A. Bourdin (École d'urbanisme de Paris), C. Grout (ENSAP de Lille), C. Guariglia (Université de la Sapienza), A. Guillaume (CNAM), A. Klöner (Université de Bar Ilan de Ramat Gan), M. Labbé (Atelier Labbé), F. Mancebo (Université de Reims), D. Mangin (Agence Seura), A. Parriaux (École Polytechnique de Lausanne), S. Salles (ENSA Paris Val-de-Seine), IRCS / URCA / ENSA Paris Val-de-Seine, Reims, 26-27 oct. 2016.

SALLES S., MANCEBO F., 5^{èmes} Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies : *L'agriculture urbaine - construire le continuum urbain-rural*. Avec : C. Bryant (University of Montreal), P. Donadieu (ENS Versailles), E. Duchemin (University of Quebec), U. Grabski-Kieron (University of Münster), F. Mancebo (Université de Reims), K. de Pryck (Sciences Po), S. Salles (ENSA Paris Val-de-Seine), M. Talia (University of Camerino), L. Tasciotti (University of Rotterdam), R. Vidal (ENS Versailles), E. Veen (Wageningen University), S. Villère (Reims Métropole), IRCS / URCA / ENSA Paris Val-de-Seine, Reims, 23-25 juin 2015.

SALLES S., MANCEBO F., 4^{èmes} Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies, *Transitions urbaines à la durabilité*. Avec C. Ghorra-Gobin (Paris 1), S. Jasanoff (Harvard Kennedy School), A. Picon (Harvard Graduate School of Design), N. Salinger (Texas University), M. Sargolini (École d'Architecture de l'université de Camerino), B. Secchi (Institut Universitaire d'Architecture de Venise), IRCS / URCA / ENSA Paris Val-de-Seine, Reims, 24-26 juin 2014.

SALLES S., GROUT C., *Représentations souterraines*, avec C. Blain, J.F. Coulais, S. Friguel, A. Guillaume. ENSAP de Lille, décembre 2015.

SALLES S. (ENSA Paris Val-de-Seine), Berthoz A. (Collège de France), Mancebo F. (URCA), Séminaire « *Sous les pavés, la ville* », avec : Defacto, ENSAP de Lille, ENTPE, EPADESA, M. Labbé, Agence Seura, Tecomah.

SEVERO D. Président de la session du vendredi après-midi 23 juin 2017 du colloque international ICT : Négocié à l'échelle du monde. Circulations, échanges, objets (Moyen-Âge – Époque contemporaine) ; Amphithéâtre Turing Paris Diderot (laboratoire ICT) ; 21 au 23 juin 2017.

SEVERO D. ; *L'architecture dans le domaine de la santé mentale: anciennes collaborations et nouvelles perspectives*. Introduction et organisation du Colloque internationale « Architecture & psychiatrie » 20 mai 2016 – Paris ENSA Paris-Val de Seine.

SEVERO D. ; *Paul Nelson et l'hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture*, organisation du Colloque avec la participation de Philippe Bach, directeur de l'ENSA-PVS, Rémy Butler, architecte, Aymeric Zublena, architecte. Académie d'Architecture, Paris, 4 février 2016.

SEVERO D., GAY D. ; Colloque international « Architecture et polychromie. L'intégration des arts au XXe siècle. Autour de la restauration de la façade principale du musée national Fernand Léger ». Colloque sous la direction de SEVERO D., GAY D Amphithéâtre 310, ENSA Paris Val de Seine, 2-3 octobre 2015.

SEVERO D. ; Organisation du Colloque « Pierre Prunet. Héritage et création », avec Dominique Amouroux, critique d'architecture, Bruno Letellier, ex-directeur du CAUE de Maine-et-Loire et Pascal Prunet, architecte en chef des monuments historiques. 17 mars 2015, Amphithéâtre 180 – ENSA Paris Val de Seine.

TAVERNARI C. ; International Workshop Cultural Heritage on the road: The caravanserais of Turkey; 18 – 22 October 2014 ; Faculty of Architecture, Abdullah Gül University. Kayseri. Turkey.

5. Post-doctorants et chercheurs accueillis **Sans objet**
6. Interactions avec les acteurs socio-économiques
 - Contrats de R&D avec des industriels Sans objet**
 - Bourses Cifre Sans objet**
 - Créations de laboratoires communs avec une / des entreprise(s) Sans objet**
 - Création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques Sans objet**
 - Créations d'entreprises, de start-up Sans objet**

7. Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives
 Contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO, etc.)

SALLES S., participation au projet "Smart Urban Green. Governing conflicting perspectives on transformation in the urban rural continuum." URBAN EUROPE, Programme ERA-NET Cofound Smart Urban Futures, 2017-2020. Équipe : Universités de Rotterdam (coord.), de Camerino, de Reims, ENSA Paris Val-de-Seine, Régions de Drechtsteden (Pays-Bas), des Marches (Italie) et Reims Métropole (France), avec les participations de l'école de design environnemental et de développement rural de Guelph (Canada), de l'école d'architecture et de paysage de Zagreb (Croatie) et de l'association Civilscape.

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.) y compris les non retenus

BOUTROS N., FERRIES B. Bernard ; BIMAE : BIM courses for Architects and Engineers (Cursus BIM pour les architectes et les ingénieurs) ; ANR - Investissements d'avenir – appel à projets idex-n ; 2014 (non retenu).

DESCHAMPS C., LAE J-F, OVERNEY L., *Parcours de l'exilé, du refuge proposé à l'installation raisonnée*, 2017 ; financé par le PUCA et l'ANR Babels (directeur Michel Agier)

PROTH B ; Co porteur du projet IDEX « Du monde en miniature au jardin planétaire : imaginer, vivre et (re)créer le jardin des mondes anciens à nos jours », Sorbonne Paris Cité, Laboratoire ICT (EA337), Paris 7 Denis Diderot, UFR GHSS, LADYSS-UMR7533, LARCA-UMR8225, LCSP-EA2376, ANHIMA UMR 8210, CESSMA-UMR 245, CERILAC-EA 4410, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle laboratoire EA 1734, Université Paris 13 Pléiade EA 2356, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, Université de Sao Paulo (FAU-USP). 2015-2017.

PEREZ-HILAIRE L., CHUAN-HUI M., DEL A., BOUET O. ; Global History of Technology and Digital Humanities: Skills in France and in China before industrialization ; ANR Plan d'action 2015 & Appel à projets générique 2015 ; Défi sociétal 8 « Sociétés innovantes, intégrant et adaptatives » axe 5 (non retenu).

PICARD A. ; Programme de recherche PUCA « Du périurbain à l'urbain », « De l'autre côté du mémoire, avec l'Université de Reims Champagne Ardennes, sous la direction de MACEBO F. et SALLES S., 2013-2014.

SALLES S., codirection scientifique, Programme "Sous les pavés, la ville" - Projet National « Ville 10D – ville d'idées », AFTES / IREX / MEDDTL, 2013/2017. Équipe : Collège de France, ENSA Paris Val de Seine, ENSAP Lille, ENTPE, IAU, Lyon 3, URCA, avec la collaboration de Defacto et de l'EPADESA.

SALLES S., codirection scientifique, Programme "De l'autre côté du miroir : un périurbain pensé par le rural, pour une périurbanisation modelée par les usages" – PUCA / MEDDTL, 2012/2014. Équipe : ENSA Paris Val-de-Seine, Université de Montréal, Université de Reims Champagne-Ardenne.

SALLES S., participation au projet « Quelles temporalités prendre en compte dans un projet urbain durable ? », PUCA / MEDDTL, 2012-2013. Équipe : ENSA Paris Val de Seine, ENTPE, Lyon 2, Paris Est, URCA (coord.).

SALLES S., codirection scientifique ANR VIES « Villes en sous-sol. Pour une transition à la durabilité : l'option de la ville souterraine ? ». Classé 1^{er} (étape 1), non retenu (étape 2), 2014. Équipe : Collège de France, Defacto, EPADESA, ENSA Paris Val-de-Seine, ENSAP de Lille, ENTPE, GDF-SUEZ, PUCA, Université de Reims Champagne-Ardenne. (non retenu).

SEVERO D. (direction), DESCHAMPS C., PROTH B., SALLES S. (codirection) ; *L'architecture et l'environnement thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon et Bichat (Paris), du CHRU de Lille et du CHU de Rouen.* Projet de recherche Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle. Paris 2016.

TERRACOL P., (Coordination), ALAYRANGUES S., BLANCHI Y., CHOPIN F., CECCARINI P., GENTIL C., LANQUETIN S., LIENHARDT P., MENEVEAUX D., MICHELUCCI D., MORTAMAIS E., : *ARCHITOPO, Modélisation topologique hiérarchique pour la création architecturale* ; Équipe : EVCAU ENSA Paris Val de Seine Université Paris 7, Denis Diderot, Le2i de l'université de Bourgogne et XLIM de l'université de Poitiers. AAPG ANR 2017 Défi 8 – PRC (non retenu).

Contrats avec les collectivités territoriales

SALLES S., SEVERO D. ; participation au projet « L'hôpital : quel milieu ? Quelles expériences ? Quel projet ? » », CHUL / MESH, 2012-2013. Équipe : ENSAP Lille, ENSA Paris Val-de-Seine, URCA.

Contrats financés dans le cadre du PIA, y compris les non retenus **Sans objet**
 Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.) **Sans objet**

8. Indices de reconnaissance
 Prix **Sans objet**
 Distinctions

BOUTROS N. ; Certified Professional Revit Architecture ; Autodesk ; mai 2017 – mai 2020.

BOUTROS N. ; Certifié Le Moniteur : Gestion de projets en Maîtrise d'œuvre BIM ; décembre 2015.

BASBOUS K. ; Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, janvier 2016.

Responsabilités et appartenance à des sociétés savantes

BASBOUS K. ; Chargé des affaires culturelles de la Société française des architectes.

BOUET O. ; Membre de la S.F.P.T (Société française de photogrammétrie et de télédétection) ;
 Membre du C.A.A. (Computer applications & quantitative methods in archeology).

DECHAMPS C. ; Depuis 2008, co-responsable et co-fondatrice du groupe de travail « sociologie des sexualités » (GT07) de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF).

CECCARINI P. ; Membre de l'Association d'Histoire de l'Architecture

SALLES S. ; - Membre du réseau HoCoMi – Hôpital Comme Milieux – CHRUL (Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille), EEHU (Espace Éthique Hospitalier Universitaire), EPSM (Etablissement Public de Santé Mentale), EVCAU (ENSA Paris Val de Seine), Japarchi, LACTH (Ensapl de Lille), depuis 2016.

- Membre du Collège des Professeurs de l'école doctorale internationale des Universités de Camerino, Sant'Anna, Reims Champagne-Ardenne, depuis 2015.

- Membre de l'IRCS - International Research Center in Sustainability (depuis 2011).

- Membre du réseau BABEL - Construire les notions-clés du développement durable, Université de Reims Champagne-Ardenne, <http://babel.hypotheses.org>, (depuis 2009).

- Membre Groupe de recherche développement durable, Université de Montréal/CEDRIE (2011).

- Membre fondateur de l'association Pierre Riboulet et membre et du bureau (depuis 2005).

Invitations à des colloques / congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers

BAILLY C., MAGERAND J. ; « A Bio-digital City for tomorrow ? » ; conférence organisée par l'Institut Français à Séoul ; University of Hanyang, Séoul, Corée du Sud, 02 juin 2014

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Bio-digital City » ; conférence organisée par l'Institut Français à Séoul ; Korea University, Séoul, Corée du Sud, 30 mai 2014

BAILLY C., MAGERAND J. ; « An urban hypothesis for tomorrow : the Bio-digital City » ; conférence organisée par l'Institut Français à Séoul ; Chung-Ang University, Séoul, Corée du Sud, 03 juin 2014

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Toward a Bio-Digital City urban agriculture, high technologies and new densities » ; conférence organisée par la Yeungnam University ; Daegu, Corée du Sud, 11 novembre 2013

BAILLY C., MAGERAND J. ; « Urban planning in France : today and tomorrow » ; conférence organisée par la Yeungnam University ; Daegu, Corée du Sud, 05 novembre 2013

CHOPIN F., BOUET O. ; 3D Modeling of Cultural Heritage: methods and tools ; International Workshop Cultural Heritage on the road: The caravanserais of Turkey; 18 – 22 October 2014 ; Faculty of Architecture, Abdullah Gül University. Kayseri. Turkey.

BOUET O., DEL A., GILLOT L., JANTY G. ; Combinaison multithématique d'outils numériques pour l'étude et la valorisation d'une oasis à ksour ; Journée internationale sur la valorisation du patrimoine ; 4 mai 2016. Université Abou Bekr Belkaid. Tlemcen. Algérie.

DEL A., TAVERNARI C. ; The use of GIS for Cultural Heritage: case studies; international Workshop Cultural Heritage on the road: The caravanserais of Turkey; 18 – 22 October 2014; Faculty of Architecture, Abdullah Gül University. Kayseri. Turkey.

DOUTRIAUX E. ; « Ambiances demain. 3ème congrès international sur les ambiances », dir. N Rémy et N Tixier, Université de Thessalie, Volos, 21 septembre 2016.

MAGERAND J. ; Colloque "Art, écologies et nouveaux médias " 22, 23, 24 octobre 2015 Laboratoire de Recherche en Audiovisuel, Équipe Seppia Ecole Doctorale Allph@ Université Toulouse II – Le Mirail.

PROTH B. ; Intervention orale : *Prise en charge des personnes séropositives et quotidien des femmes sur le fil du rasoir de l'indigence dans le sud du Tchad*, lors du premier Colloque francophone à Madagascar sur la santé, mars 2016

PROTH B. ; Président de session : *De « bons » clients*, lors d'un colloque international sur les échanges sexuels et leurs « clients », à l'université Paris X Nanterre, 16 juin 2016.

PROTH B. ; Président de la session : *Disciplines et méthodes*, lors d'une journée d'étude sur les années 68 et la formation des architectes. Pédagogies expérimentales et renouvellement des savoirs. ENSA de Normandie, 21 octobre 2016.

SALLES S. ; Discutante, International Summer School "sustainable city region food systems and agricultural systems." IRCS / SENSE, Reims, 25 juin 2015.

SALLES S. ; Discutante, session "The landscape is designing a new form of the city" et table ronde finale, International Seminar UNISCAPE, Resilient landscaps for cities of the future, Ascoli Piceno, Université de Camerino - UNISCAPE, 13-14 avril 2015.

SEVERO D. ; Histoire d'une transformation urbaine entre continuité et diversité : Le projet « Rive gauche » à Paris (1977-2016). Conférence à la Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Architettura, Cesena, 24 mars 2016.